FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA - UNIR

NÚCLEO DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA - NCT

DEPARTAMENTO DE BIOLOGIA

Código: CBILIPO	**Disciplina:Língua Portuguesa**
Créditos: 03	**Carga Horária: 60 horas/aula**
Período: 1º (primeiro período)	**Turno: diurno**

EMENTA

Leitura de produção de textos técnicos e literários; tipologia textual; unidade, coesão e coerência textual; argumentação; revisão gramatical: ortografia, acentuação, concordância, regência e colocação.

OBJETIVOS

- Compreender o papel decisivo desempenhado pela linguagem em todas as atividades humanas;
- Distinguir língua, fala, variação lingüística e dialeto padrão;
- Construir atos de comunicação de forma clara e concisa dentro da norma culta no código oral e no escrito;
- Valorizar a leitura como fonte de conhecimento e lazer e adotar técnicas para o aperfeiçoamento da s habilidades de leitura/estudo;
- Compreender a estrutura da forma padrão culta a partir de problemas surgidos em classe e no exercício profissional;
- Elaborar textos acadêmicos respeitando as idiossincrasias que lhe são peculiares (estilo, coesão, coerência, argumentação).

COTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

Leitura e produção de textos

Níveis de linguagens

Frase, oração, período e parágrafo

UNIDADE II

Texto técnico e literário

Elementos essenciais ao texto

Conceito de objetividade e subjetividade

Conotação e denotação: recursos lingüísticos

UNIDADE III

Ortografia

Acentuação

Pontuação

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABREU, A. S. ***Curso de redação***. São Paulo: Ática, 2004.

GRANATIC, Branca. ***Técnicas básicas de redação***. São Paulo: Ática, 1999.

VANOYE, F. ***Usos da linguagem***. São Paulo: Martins Fontes,2003.

ZANOTTO, Normelio. ***Correspondência e redação técnica***. Caxias do Sul: EDUCS, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABREU. A. S. **A arte de argumentar: gerenciando razão e emoção**. 7 ed. Cotia/SP: Ateliê Editorial, 2004.

ANDRADE. **Língua portuguesa**: noções básicas para cursos superiores. São Paulo, 1996.

BECHARA. **Moderna gramática portuguesa**. São Paulo: Ed. Nacional, 2001.

CÂMARA, Jr. J. M. **Manual de expressão oral e escrita**. Petrópolis: Vozes, 1987.

CAMPERDELLI, S. Y. **Literatura, produção de texto e gramática**. São Paulo: Saraiva, 1998.

COMPEDELLI, S. Y & SOUZA, J. B. **Produção de textos & usos da linguagem**. São Paulo: Saraiva, 1998.

CUNHA. C. **Gramática da língua portuguesa**. Rio: Paes, 1976.

FÁVERO, L. L.. **Coesão e coerência textuais**. São Paulo:Ática, 2000.

FIORIM, J.; SAVIOLI, P. **Para entender o texto**. São Paulo:1990.

FULGÊNCIO, L. & LIBERATO, J.B. **Como facilitar a leitura**. São Paulo: Contexto, 1998.

GRION, I. **Manual de redação para executivos**. São Paulo: Madras, 2003.

GRION, L. **Dicas para uma boa redação**. São Paulo: Edicta, 2004.

GRISOLIA, M. M. & SBORGIA, R. C. **Português sem segredos**. São Paulo: Madras, 2003.

KATO, M. **No mundo da escrita**. São Paulo: Ática, 2001.

KOCH, I. G. V.; FÁVERO, L. L. **Lingüística textual**: introdução.São Paulo: Cortez, 1983.

LUFT, C. P. **Língua e liberdade**. São Paulo; Ática, 1995.

LUFT, C. P. **Moderna gramática brasileira**. São Paulo: Globo, 1994.

MANDRYK, D. & FARACO, A. **A prática da redação para estudantes universitários**.Petrópolis: Vozes, 2001.

NADÓLSKIS, Hêndricas. **Comunicação redacional**. São Paulo: Saraiva, 2003.

RIBEIRO, A . L. **Não tropece na língua**. São Paulo: Madras, 2003.

RUIZ, J. A. **Metodologia científica**. São Paulo: Atlas, 2002.

VEGINI, V. **Dicas em tópicos**: sugestões para a elaboração de textos acadêmicos. Porto Velho, RO, 2008. (a publicar).

VEGINI, V. **Trilhas a percorrer**: proposta para elaboração de projetos de pesquisa. Joinville, SC: Univille, 2002.

VIANA, A.C. et. al. **Roteiro de redação**. São Paulo: Editora Scipione, 2001.